

 návšteva

V pánskom štýle



Ondrej žije aktívne a na prepychovom bývaní si veľmi nezakladá. Byt mu stačí taký akurát, len aby mal kam vpratať veci a k šťastiu nič viac ani nepotrebuje. Dizajnérka Zuzana si s tým poradila veľmi dobre.

Ondrej je slobodný. Aj keď už prekročil tridsiatku, do partnerského zväzku sa príliš nehrnie. Veľa pracuje, rád sa zabáva a skôr ako si založí rodinu, chce si užívať všetko, čo mu život ponúka. Štýl jeho života sa odráža aj na jeho byte – chápe ho ako miesto pre odpočinok a relaxáciu.



Ondrej, majiteľ

„Zariadiť tento byt bolo náročné nielen pre nízky rozpočet, ale aj preto, že som často musela bojovať s majiteľom, ten sa totiž na byt pozeral z iného uhla. V niektorých veciach sa mi ho podarilo presvedčiť, ale v niečom som musela rešpektovať jeho prania.“



Zuzana Lukačiková, dizajnérka



Dizajnérka interiéru farebne doladila do najmenších detailov.

vybavenie, aby boli všetky priestory maximálne využité. Rovnako skvelo si poradili aj s kuchynskou linkou, aj s jej nápadom na „neviditeľný“ prístup k šachte.

CENTRUM TVORIA PRUHY

„Takéto riešenie sa napokon ukázalo veľmi praktické. Všetky veci odložím už

v predsieni a v obývačke mám viac miesta. Páči sa mi aj kontakt kuchyne s obývačkou,“ pochvaľuje si Ondrej, „v jednom priestore tu mám miesto na odpočinok, jedlo aj prácu.“ Obytnú zónu a kuchynský kút nenásilne oddeľujú pruhy na stene, vďaka ktorým vznikol z jedálenského pultíka stred miestnosti. →

ZA MÁLO PEŇAZÍ...

Byt v Stupave si Ondrej kúpil iba nedávno, dovtedy býval u rodičov. Do zariadenia bytu sa nechcel pustiť sám, o budúcom vzhľade zariadenia mal iba hmlistú predstavu, takže radšej hľadal niekoho, kto mu ju premietne do konkrétnej podoby. Na zariadenie si určil obmedzený rozpočet, z ktorého sa vďaka invenčnosti, prehľadu na trhu a dobrým nápadom dizajnérky Zuzany podarilo vyčariť bývanie viac ako príjemné.

DAL SA PRESVEDČIŤ

Ondrej chcel do obývačky pôvodne klasickú „stenu“, ale našťastie si dal povedať, že je to kus nábytku, ktorému už definitívne odzvonilo a súhlasil, aby sa hlavný odkladací priestor „prestáhoval“ do pomerne širokej predsieni, kde dali na mieru vyrobiť vstavané skrine až po strop. „Bola som tu takmer každý deň a niektoré detaily vznikali priamo za pochodu. Kloúbik dolu pred stolármi,“ chválí Zuzana remeselníkov, ktorí presne podľa Ondrejových želaní „vystřúhali“ vnútorné

Na mieru vyrobená kuchynská linka bola najväčšou investíciou.



dvierka k šachte



V spálni dominuje pohodlná posteľ.

KOMBINÁCIA PRÍRODNÝCH FARIEB

Celý interiér spája kombinácia prírodných farieb – hnedej, zelenej a škoricevej, ktoré sa náhodou stretli aj v motíve obrazu nad sedačkou a na kobercových strapcoch, pričom vôbec nepôsobia dojmom, že by sa ktosi o výsledný efekt snažil príliš usilovne alebo za každú cenu. Ležérne pôsobia aj doplnky, nepútajú na seba príliš pozornosť, priesvitný plastový stolík sa dokonca „tvári“, akoby tam vôbec nebol.

PRE KAŽDÝ PRÍPAD

Hoci sa v byte nepočíta s ďalšou trvalo žijúcou osobou, Zuzana do obývačky z praktických dôvodov navrhla rozťahovací

gauč. „Majiteľ môže byť napríklad chorý a bude chcieť ležať pri televízore, alebo prídu známi a bude ich treba niekam uložiť,“ zdôvodňuje svoje rozhodnutie mladá dizajnérka, ktorá sa rozumom riadila aj pri výbere poťahu. Radšej nevyberá zložité farebné kombinácie, ku ktorým je potom náročnejšie doladiť ostatný interiér.

SAMÉ ČIARKY

Strohé a lineárne tvary pokračujú aj v spálni: bavlnené vankúše, hnedý „prehoz“ a deka prehodená cez posteľ, ktoré svojou prítomnosťou zmäkčujú priestor miestnosti, majú tiež geometrické vzory. „Vypýtalo si ich celkové zariadenie bytu – muži uprednostňujú jednoduché, priame línie, ale pri výbere bytového textilu

Dizajnérka Zuzana radí:

Ako si poradiť s malým bytom?

3x áno

- použite len toľko nábytku, koľko je nevyhnutné
- využívajte multifunkčné zariadenie
- farebným zladením interiéru opticky zväčšíte priestor

3x nie

- vyvarujte sa komplikovaných vzorov
- v horných častiach nepoužívajte tmavé a ťažké materiály
- vyhnite sa preplneniu miestnosti dekoráciami



Geometrické vzory sa v byte viackrát opakujú.



sú dôležitejšie farby a hlavne ich kombinácia. „Trafiť sa“ pri nákupe v rôznych obchodoch pri umelom osvetlení je dosť náročné, oplatí sa preto využiť služby dekoračného štúdia, ktoré vzorky vyskúša priamo v byte,“ radí Zuzana. □